

Dans le cadre de l'initiative JABAL
La Fransabank et l'Alba présentent

2019/2020 #01

MÉTÉORITES

Programme de soutien aux artistes émergents



PROCÉDURE DE SÉLECTION DES CANDIDATURES

CONDITIONS D'ACCÈS

Candidats

La procédure de sélection est ouverte aux étudiants diplômés des différentes écoles de l'Alba de l'année en cours, et à ceux diplômés durant les 5 dernières années.

Il est possible de présenter un projet en binôme ou en groupe.

Les élèves ayant obtenu leur Licence peuvent présenter leur candidature à condition de ne pas être inscrits en Master.

Chaque candidat pourra se présenter au maximum trois fois aux procédures de sélection, sous réserve d'être diplômé depuis 5 ans ou moins.

Supports

Ce programme est ouvert à la production d'œuvres qui varient entre les arts visuels, les médias traditionnels, la photographie, la vidéo-art, les médias numériques et les installations, et ce autour d'une thématique annuelle.

Thème

Le thème de chaque édition est proposé par les commissaires du programme et lancé avant la fin de l'année académique, accompagné d'un choix de 4 artistes-mentors qui encadreront les participants dans le développement de leur travail, et participeront avec eux à l'exposition collective finale.

THÈME 2019/2020 : CAN A CITY LIE?

Qu'est-ce qui se dissimule sous les multiples strates de notre ville, sur ses murs et derrière eux ? Qu'est-ce qui se cache sous sa surface ?

Les artistes sélectionnés pour encadrer cette première édition de «Météorites» et pour participer à l'exposition collective finale, ont chacun abordé cette question sous un angle différent, en utilisant des médias différents. Leurs œuvres sont axées sur la mémoire collective, la bulle immobilière et les tabous sociaux, et varient entre la peinture, la photographie, le cinéma et l'installation.

Qu'avez-vous à nous dire sur les strates de la ville et sur ce qu'elles cachent ? Quelle sera votre réponse ? Quels médias allez-vous explorer ?

CALENDRIER

La sélection des étudiants est annuelle et se déroulera pour l'édition 2019/2020 selon les étapes et le calendrier suivants :

- **Lundi 3 juin 2019**, ouverture du processus de dépôt des dossiers de candidature en ligne sur le site alba.edu.lb/french/meteorites
- **Dimanche 8 septembre 2019**, à minuit au plus tard (heure de Beyrouth), dépôt du dossier artistique en ligne à l'adresse alba.edu.lb/french/meteorites. Un email de confirmation de votre inscription vous sera adressé à la fin de la procédure d'enregistrement de votre candidature, il est indispensable pour sa validation.
- **Vendredi 20 septembre 2019**, annonce des résultats de la présélection, les candidats présélectionnés seront avertis par email et invités à se présenter à un entretien à l'Alba.
- **Mercredi 25 septembre 2019**, entretiens avec les finalistes, en présence des mentors et des coordinatrices du programme.
- **Lundi 30 septembre 2019**, annonce des 8 projets sélectionnés sur le site de l'Alba <https://alba.edu.lb/french/meteorites>

JURY

Chaque dossier fera l'objet d'une évaluation par un comité de sélection formé de représentants des différentes écoles et sections de l'Alba, ainsi que par les 4 mentors et les 2 coordinatrices/commissaires du programme 2019 – 2020 :

Comité de sélection 2019 – 2020 :

Mohamed Al Mufti / May Geha Badawi / Gregory Buchakjian / Emilie Duval / Ghassan Koteit / Joseph Rustom / Zareh Sarabian

Artistes-Mentors :

Charbel Samuel Aoun / Omar Fakhoury / Ghassan Halwani / Randa Mirza

Commissaires :

Karma Tohmé / Rajwa Tohmé

Tous les candidats seront informés personnellement, par email, des résultats de la présélection.

Les candidats doivent déposer en ligne leur dossier de candidature au plus tard le dimanche 8 septembre 2019, à minuit (heure de Beyrouth).

DOSSIER DE CANDIDATURE

Ce dossier doit comprendre :

[1] UN DOSSIER ARTISTIQUE

un seul document au format PDF [imprimable / 10MB]*.

[2] UN PORTFOLIO

un seul document au format PDF [résolution écran / 30MB]*

ou

un lien vers une vidéo [Vidéo non-répertoriée sur Youtube / 5 min]*

**Les dimensions de fichiers mentionnées sont une indication du maximum à ne pas dépasser.*

[1] DOSSIER ARTISTIQUE contenant ces éléments :

· Une photo d'identité couleur et un curriculum vitae (1 à 2 pages)

· Résumé du parcours décrivant le parcours personnel qui a conduit à la candidature (10 lignes)

· Lettre de motivation / Note d'intention

Vos motivations, en quoi le thème vous interpelle et en quoi votre démarche artistique peut-elle se développer dans le cadre du programme Météorites. Vous serez jugés sur la qualité d'écriture et la pertinence de votre argumentation. (1 page)

· Présentation et description du projet envisagé pour l'édition actuelle de Météorites. Ce document doit indiquer le type d'œuvre que vous envisagez de réaliser : film, vidéo, photographie, peinture, installation, etc... (2 pages max)

· Une sélection de références artistiques et visuelles en relation avec votre projet. (2 pages)

>> En cas de collaboration artistique : *Photo / CV / résumé de parcours sont à inclure de façon individuelle et séparée pour chaque membre du groupe, mais la lettre de motivation / présentation du projet / sélection de références seront communes.*

[2] Portfolio :

Un portfolio présentant des travaux que vous avez réalisés et qui vous semblent particulièrement représentatifs de votre démarche artistique.

Chaque travail devra être précédé d'une légende spécifiant sa nature et son contexte. Le portfolio sera visionné sur écran, il peut être présenté au format PDF **OU** en vidéo.

>> En cas de collaboration artistique : *Le portfolio comprendra tout d'abord une section individuelle pour chacun des participants, et, si le groupe a déjà produit des travaux en commun, une section commune suivra.*

ENTRETIENS

Les candidats présélectionnés seront invités à se présenter **le mercredi 25 septembre 2019** à un entretien à l'Alba- Sin el Fil, devant un jury composé des 4 mentors et des 2 coordinatrices du programme. Vous aurez entre 20 et 30 minutes maximum pour présenter votre idée ou concept ainsi que le média envisagé pour votre projet, discuter avec les membres du jury de votre projet et de vos motivations, et proposer un choix de mentor.

Chaque candidat est principalement jugé sur :

- La qualité et l'originalité de son portfolio
- Ses acquis techniques
- Son intérêt pour le thème actuel de l'édition Météorites
- Son niveau de culture générale (formation, qualité d'expression, de rédaction, etc.)
- Son intérêt pour l'utilisation des langages artistiques traditionnels, audiovisuels et numériques

Seuls les éléments présentés dans le dossier de candidature seront pris en considération lors du processus de sélection.

ANNONCE DES RÉSULTATS

La liste des 8 candidats admis sera mise en ligne sur le site de l'Alba alba.edu.lb/french/meteorites, le lundi 30 septembre 2019.

Les admissions sont valables uniquement pour l'édition 2019 – 2020.

Une conférence de presse et événement de lancement du programme et de présentation des 8 projets suivra, en présence des mentors, de représentants de la Fransabank, de galeristes et de commissaires d'exposition.

CONTACT

TEL 00 961 1 480 056 ext 192 | EMAIL meteorites@alba.edu.lb
Alba BP55251 Sin-El-Fil Beyrouth Liban | <https://alba.edu.lb/french/meteorites>